

Oppilaitoksen oikeudet opettajan ja opiskelijan tuotoksiin

Saako sijainen käyttää
opettajan tekemää aineistoa?



Eri lakien ristiriita

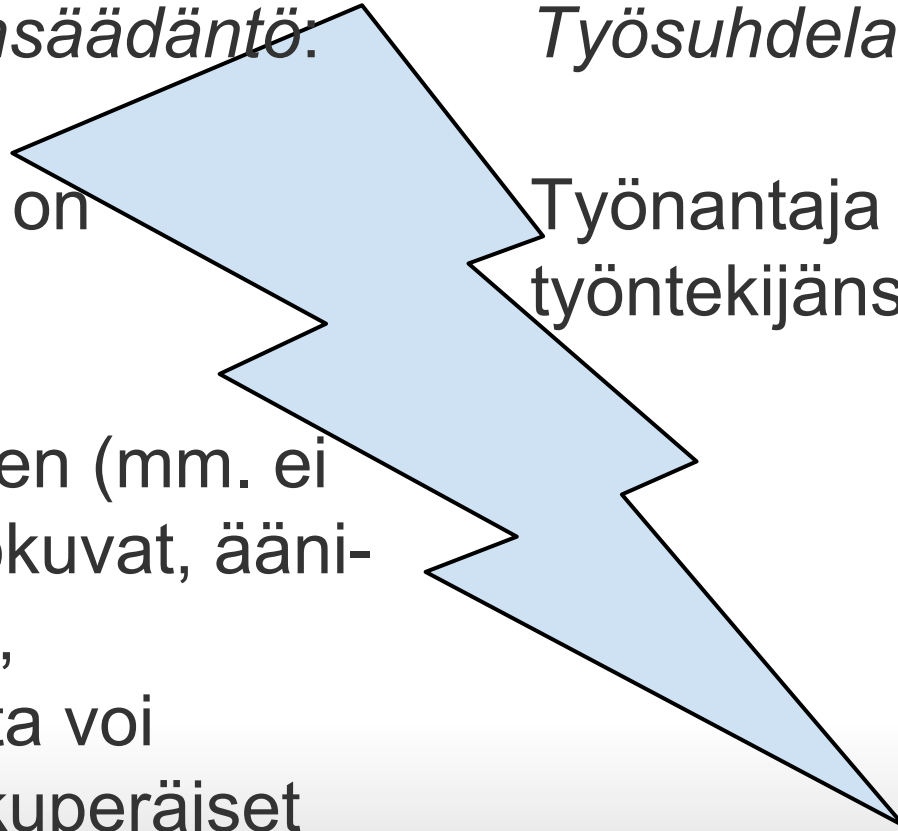
Tekijänoikeuslainsäädäntö:

Teoksen tekijällä on yksinoikeudet.

Vain lähioikeuksien (mm. ei omaperäiset valokuvat, ääni- ja videotallenteet, tietokannat) osalta voi tuottajalla olla alkuperäiset yksinoikeudet.

Työsuhdelainsäädäntö:

Työnantaja omistaa työntekijänsä tuotokset.



Helppo(?) ratkaisu:

Laaditaan sopimus, jossa kerrotaan opettajan ja oppilaitoksen oikeudet ja velvollisuudet.

Opettajan tekijänoikeusoppaasta

s. 79

Opettajan tehtävä on opettaa, ei tuottaa oppimateriaalia. Opetuksen tueksi mahdollisesti tuotettu materiaali on siis opettajan oma-aloitteisesti ja itsenäisesti tuottamaa. Pääpaino tulisi olla tekijän oikeuksissa, eli oikeudet kuuluvat opettajalle.

Jos opettajan materiaalintuotanto on erikseen resursoitu tai kompensoitu, oppilaitoksella voidaan katsoa olevan oikeus hyödyntää aineistoa "tavanomaisessa opetustoiminnassaan".

Tämä on myös OAJ:n kanta.



[Some rights reserved](#) by [theirhistory](#)

"Tavanomainen käytäntö"?

Työnantajien kanta

Kaikki opetustehtäviin liittyvä opettajan tuottama aineisto kuuluu työnantajalle. Esim. opettajan tuottama oppikirja ei kuulu työnantajalle, mutta kurssilla käytetty aineisto kuuluu. Jos opettaja ei olisi tuottanut aineistoa jos hän ei olisi oppilaitoksen työntekijä, kuuluu aineisto työntekijälle.

Tämä on ainakin Sivistystyönantajien liiton kanta.

Myös työnantajat saamassa tekijänoikeudet teoksiin

TEEMU LUUKKA

► Tulevaisuudessa sekä työntekijällä että työnantajalla on tekijänoikeus työsuhteessa syntyneisiin teoksiin, mikäli kiisteltyä tekijänoikeuslain työsuhteolettamaa käsitelleen ryhmän kaavailut toteutuvat.

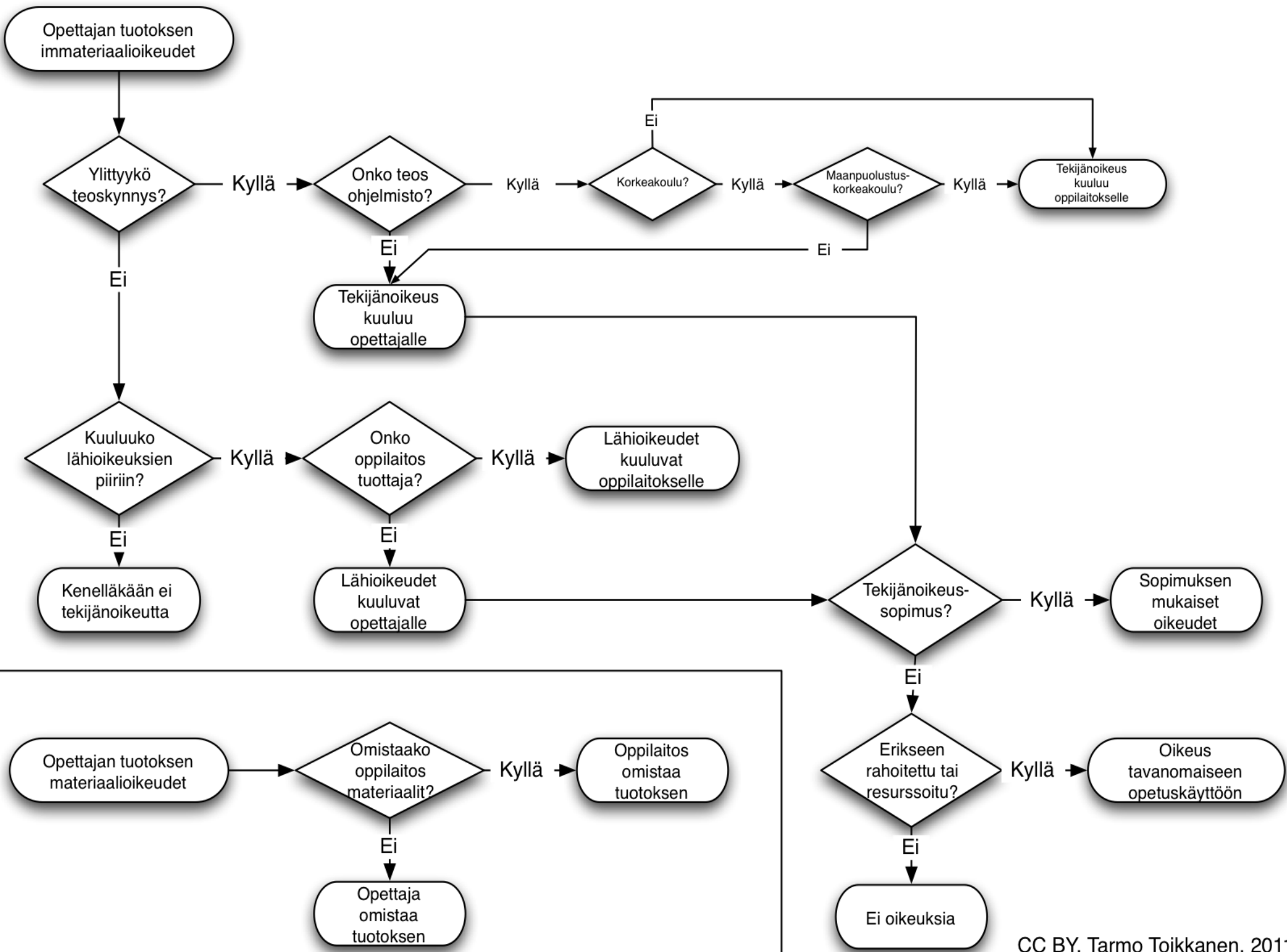
Esityksen mukaan työsuhteesta syntyneiden teosten oikeudet siirtyvät työnantajalle, ellei toisin ole sovittu esimerkiksi työsopimuksessa. Tekijänoikeus säilyisi kuitenkin edelleen myös teoksen tekijällä, joskin työryhmä toteaa, että työntekijän mahdollisuudet hyödyntää oikeuksiaan taloudellisesti ovat rajoitetut.

Työnantaja voisi jatkossa muuttaa teosta ja myydä sen käyttöoikeuden.

Teoksia voivat olla muun muassa kirjoitukset, valokuvat, kartat, mainokset, tekniset piirustukset ja jopa joissakin tapauksissa raportit ja muistiot. Olennaista on se, että tuotos ylittää niin sanotun teoskynnyksen.

Työryhmä luovutti lakiesityksen muotoon tehdyn raporttinsa keskiviikkona kulttuuriministeri **Stefan Wallinille** (r). Wallin korostaa, että kyseessä on työryhmän ehdotus, joka lähtee seuraavaksi kuulemiskierrokselle. "Tässä vaiheessa ei voi edes sanoa, syntyykö tästä hallituksen esitystä. Mitään päätöstä asiasta ei ole tehty", Wallin sanoo. Työryhmä on aikaisemmin tehnyt jo kaksi ministeri Wallinilta pakit saanutta esitystä.

Kuinkas sitten kävikään?



Kysymyksiä?

<http://www.opettajantekijanoikeus.fi>

Seuraavaksi: Miksi julkaista avoimella lisenssillä?

Ensi viikolla: Avoimen verkkosisällön
hyödyntäminen, Oman sisällön julkaiseminen
avoimella lisenssillä